

ТЕКСТ АЛЕКСЕЙ ЧУЛКОВ
ФОТО НИКИТА АНАНИЧЕВ



ГЕНИИ МЕСТА

НА КАРТЕ ЛЮБОЙ СТРАНЫ ЛЕГКО НАЙТИ МАССУ НАСЕЛЕННЫХ ПУНКТОВ, ГДЕ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ НЕ РОДИЛОСЬ КОГО-НИБУДЬ, СУМЕВШЕГО ПРОСЛАВИТЬ НА ВЕСЬ МИР СВОЕ ИМЯ, А ЗАОДНО – И МЕСТО ПОЯВЛЕНИЯ НА СВЕТ. ЭТАКИХ «ОСТРОВОВ НЕВЕЗЕНИЯ» В МИРОВОМ ОКЕАНЕ. ИЖЕВСКУ В ЭТОМ СМЫСЛЕ ПОВЕЗЛО.



отя только везением появление на свет великих талантов объяснить нельзя. Их рождение зависит не только от игры генетики, но часто – еще и от наличия благоприятной среды, окружения, атмосферы, настраивающей обладателя недюжинных задатков на покорение высот.

Или не настраивающей. Такое случается, хотя статистики, разумеется, никто не ведет. Но примеров, когда в худенькой девочке не разглядели вторую Плисецкую, а мальчика с красками за 16 копеек засмеяли, когда он захотел рисовать лучше Филонова – сколько угодно.

- со мной в классе учился три чемпиона мира, но их мало кто знает, даже в ижевске! – удивляется Лев Гордон.

Который, собственно, и поднял эту сложную во всех отношениях тему системного развития в Ижевске достижений мирового уровня, поиска талантов, помощи им со стороны тех, кто уже прошел свой путь к славе.

- мы придумали премию «человек города», чтобы стимулировать поиск и мотивировать людей ижевска на достижение самых высоких целей в делах, которыми они занимаются. и, обсуждая кандидатуры победителей, пришли к тому, что ижевску и удмуртии в целом необходим системный процесс поиска и поддержки талантов, формирования особой культуры, стимулирующей их развитие. республике и ее столице нужно заявить о себе как о колыбели мировых достижений в самых разных сферах.

Звучит, спору нет, претенциозно. Но кто-то из писателей сказал, что попытка написать великий роман в моральном отношении равна самому великому роману. Просто не каждый возьмется. Льва Гордона, насколько можно судить, масштаб поставленной задачи не смущает. Как и его единомышленников. Тем более что им-то как раз есть что предъявить в качестве достижений мирового уровня.

Иван Клабуков, сделавший в Ижевске мобильное приложение мирового уровня Hudway, пояснил:

- нельзя создать классный бизнес если не мирового, то по крайней мере российского уровня, в регионе, сама атмосфера в

котором отбивает всякое желание работать – депрессивном, пессимистичном, тухлом. Бывают исключения, но лишь подтверждающие правило: имея за плечами хорошую команду, ты и сам должен существовать в поддерживающей тебя среде, толкающей вверх, а не тянущей вниз. некое пространство, в котором ты можешь получить реальную помощь – советом и делом – необходимо, если ты собрался вывести свой бизнес на новый уровень. зная локальный рынок, ты должен иметь в виду, что на рынке глобальном – иные правила игры. и здесь ты можешь найти того, кто поможет тебе понять эти правила.

Сергей Буторин, ставший в этом году «Человеком города», говорит по-своему, но, по сути, о том же:

- городу есть чем гордиться в самых разных сферах и есть что продвигать в качестве достижений мирового уровня. важно систематизировать эту работу, увидеть потенциальных лидеров в своих областях, помочь им, не забывая о том, что каждый из нас, буквально каждый, должен иметь возможность раскрыть свои таланты, опираясь на помощь тех, кто это уже сделал.

То, о чем говорили единомышленники Льва Гордона, имеет спортивные аналогии. В конце концов мало ли регионов, где и снега даже больше, чем в Удмуртии, и лыжи у спортсменов такие же, и палок к ним достаточно – а чемпионов нет. И не будет, пока работа по их возвращению не обретет систему. Пока опыт и мастерство тренеров не вынесут на олимп чемпиона, который, выиграв свою самую счастливую лыжню, не вернется домой – учить других становиться чемпионами.

Максима Вылегжанина трехкратным вице-чемпионом Олимпиады в Сочи и чемпионом мира сделали природные данные, упорный труд и система подготовки. Ему уже сегодня есть чем поделиться с теми, кто только начинает, и вовсе не обязательно – со спортсменами.

- кто-то, в принципе готовый пройти сложный путь к достижению мирового уровня, просто не знает, к кому обратиться за советом. и появление структуры, готовой ему помочь, нужно только приветствовать. это ни в коем случае не будет выглядеть как конвейер, готовящий чемпионов, – его создание невозможно. но сама среда, живущие в ней люди, помогут человеку вырасти

ПРОДОЛЖЕНИЕ >



ЛЕВ ГОРДОН,
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА
ГОРДОНА,
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ
АССОЦИАЦИИ РАЗВИТИЯ
ГОРОДА ИЖЕВСКА



ИВАН КЛАБУКОВ,
ДИРЕКТОР КОМПАНИИ
«РУССКИЕ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ»



В марте 2013 года группа активных ижевчан создала Ассоциацию развития города или сокращенно АРГО. Цель АРГО – объединение лидеров города для реализации конкретных проектов и совместной разработки Стратегии развития Ижевска в XXI веке.



СЕРГЕЙ БУТОРИН,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ ИЖЕВСКА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КОМИТЕТА ПО ЗАЩИТЕ
ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ УР



МАКСИМ ВЫЛЕГЖАНИН,
ТРЕХКРАТНЫЙ
ВИЦЕ-ЧЕМПИОН ЗИМНИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 2014
ГОДА. ЧЕМПИОН МИРА
2015 ГОДА В СКИАТЛОНЕ.
ТРЕХКРАТНЫЙ ВИЦЕ-
ЧЕМПИОН МИРА,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ МАСТЕР
СПОРТА РОССИИ

АРГО - это платформа гражданского взаимодействия между ключевыми городскими сообществами (бизнес-сообщество, сити-менеджеры, городские НКО и активные горожане). Сейчас ассоциация находится на этапе становления как в юридическом, так и в организационном смысле.

МАКСИМАЛЬНО РЕАЛИЗОВАТЬ СЕБЯ, - говорит Максим.

Эта среда может возникнуть и сама по себе. Стала же столица Удмуртии в какое-то время еще и столицей электронной музыки.

- у ижевска и всей удмуртии есть нераскрытый, недооцененный потенциал, некий мутационный ген, давший мощную инженерную культуру или альтернативную городскую - музыкальную. в этом плавильном котле создавалась среда, рождавшая людей, которые, найдя свое призвание, достигали и достигают величайших высот. но пока эта среда не поддерживалась на системном уровне. в каких-то областях такая поддержка была. например в спорте. но в бизнесе ее не было, и наши предприниматели в большинстве своем, увы, не мыслят глобально, - считает Лев Гордон.

И формулирует задачу - превратить Ижевск и Удмуртию в центр мировых достижений. Так, чтобы о нас говорили с тем же восторгом и стой же завистью, что и о Силиконовой долине в сфере IT.

- необходимо запустить системный процесс под названием центр мировых достижений, который сначала соберет тех, кто в самых разных сферах сделал свое вложение в копилку таких достижений. эти люди будут взаимно усиливать друг друга. как пример - иван клабуков едет представлять свое изобретение на выставке мирового масштаба, а на его стенде - бурановские бабушки. внимание будет приковано к нему, к его изобретению, а это новые публикации, новые контракты, абсолютно иной уровень известности.

Это, считает Лев Гордон, первый уровень отношений. Второй - обмен, системный поиск и внедрение системных технологий развития достижений. И, наконец, третий - формирование культуры мировых достижений, понимания, что именно на этой земле рождаются те, кто может достигать мировых высот.

- когда ребенок с детства знает, что его планка не где-то внизу или на среднем уровне, что от него ждут значительно большего, он и мыслит по-другому, и задачи ставить иные, более высокие и значимые. результатом должен стать выход ижевска и удмуртии в лидеры инноваций и системных прорывов. это произойдет не сейчас и не сразу. пройдет 10-15 лет, прежде чем мы увидим первые результаты нашей работы. таланты раскрываются не сразу, им необходимо время. но результат, в том числе и

монетизированный, который они дают, это самое ценное, что может быть - человеческий капитал. и как следствие, улучшение качества жизни для всех, повышение привлекательности региона, возможности для реализации всех, кто в нем живет.

Идеи Льва Гордона и его единомышленников кто-то воспримет, мягко говоря, скептически. «Где мировые достижения и где мы, жители страны вечнозеленых помидоров?» - иронично поинтересуются многие. Да я и сам, чего греха таить, сомневался: моей первой реакцией на Центр мировых достижений была ухмылка.

- я и сейчас не знаю, насколько это реально - создать в ижевске центр мировых достижений. не возьмусь судить, поскольку с такого рода проектами никогда не сталкивался.

Однако есть в том, что делают Лев Гордон и его единомышленники, одна очень важная составляющая.

Почти вся история Ижевска - с основания и до начала 1990-х годов - это история города-завода. Именно завод играл здесь ключевую роль, диктовал правила общежития, задавал шкалу оценок и выносил приговоры. Завод был смыслопорождающим центром Ижевска, который жестко и последовательно формировал мировоззрение ижевчан (или ижевцев - как уж кому нравится) как государственных людей, для которых личный производственный успех важнее любого другого. Для которых только завод, только производство имеют смысл и ценность. И задает этот смысл, определяет эту ценность не город, а «Москва», «партия и правительство», «Родина».

Город здесь оказывался неким «пустым» местом, неспособным порождать смыслы, дополняющие те, которые задает завод, или конкурирующие с заводскими.

Ярче всего это проявилось, когда завод перестал быть экономическим центром: дефицит заводских смыслов восполнить было попросту нечем. Заводская общность перестала быть актуальной, а городская не успела сложиться.

Поэтому сегодня, хотим мы того или нет, остается только одно - формировать городскую культуру своими силами, через объединение (часто искусственное, инициированное «сверху») людей, готовых ставить перед собой и другими самые сложные задачи. И решать их. То есть делать то, чем и занимаются Лев Гордон и его единомышленники. Другого пути никто пока что не подсказал. ■

ИНВЕСТИЦИИ. УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ.

СТР. 040

СДЕЛАНО ИЗ МЯСА!

СТР. 044

ДЕНЬГИ

ШАШЛЫК -
ЭТО ЗВУЧИТ ЗАМАНЧИВО...

СТР. 048

МИНУС ПЛАТЬЕ, ПЛЮС ФУТБОЛКА

СТР. 050

СТРАНА В ЦИФРАХ

СТР. 054