



РЕЧКА ПОДБОРЕНКА

В НУЖНОЕ РУСЛО

Текст: Марина Лебедева, **фото:** Алексей Бакулев

Ольгу Гришину и Геннадия Галанина до недавнего времени ничто не объединяло, разве что место жительства — Ижевск. Они нашли друг друга, когда Ольга решила рассказать об одном из красивейших, но несправедливо заброшенных мест города — речке Подборенке — в своем «романе с городом». Теперь творческие натуры совместно разрабатывают проект оживления этого места — вот во что может перерасти встреча двух влюбленных в Ижевск людей.

— Несмотря на то, что я родилась и выросла в Ижевске, долгое время считала его плоским и серым, — самым заурядным местом на земле, — признается Ольга Гришина. — Мне хотелось сбежать отсюда ради больших возможностей и жизни, наполненной смыслами. Около семи лет я путешествовала по России в поисках себя. Помню, подруга сказала: «Оля, скука, от

которой ты так настойчиво убегаешь, не в месте, а в твоей голове». Тогда я не придавала этим словам должного значения и продолжала мотаться по городам и весям. Но обстоятельства складывались таким образом, что мне пришлось вернуться в Ижевск. Понимая, что история с возвращением может затянуться, я стала осознанно приучать себя любить этот город, все чаще размышляя над речью подруги.

Адаптироваться помог сын. Как-то, ползая с ним по зарослям, что рядом с речкой Подборенкой, я с удивлением наблюдала за ним. Горы мусора, остатки кострищ, лежанки бомжей — но в его картине мира словно и не было этой свалки! Перепрыгивая с кочки на кочку, сын был так же счастлив, как когда мы вместе путешествовали по Турции или Тайланду. Тогда

СПРАВКА

ПОДБОРЕНКА



Река Подборенка — левый приток реки Иж. Ее длина — **4,9 км**. Протекает по территории Октябрьского района, находится между школой № 5 и бывшим кинотеатром «Удмуртия»



Впадает в **Ижевский пруд**. Как пишет Евгений Шумилов в книге «Родники Ижевска», **речка питается 12 источниками**, бьющимися из-под земли, и по древним поверьям они считаются священными



У ЭТОГО МЕСТА СИЛЬНАЯ ЭНЕРГЕТИКА, ИДУЩАЯ ОТ РОДНИКА КАК ИСТОЧНИКА БОЛЬШОЙ СИЛЫ: НЕ БУДЕТ ЕГО, НЕ БУДЕТ РЕЧКИ, А БЕЗ РЕЧКИ НЕ БУДЕТ ПРУДА

Речка отделяет «Городок Металлургов» от остальной части города. С ней он связан двумя транспортными артериями, пересекающими Подборенку: улица Кирова и улица 50 лет ВЛКСМ

я впервые взглянула на город глазами ребенка. Как было бы здорово воссоздать в пяти минутах от дома красивейший природный оазис, где можно часто гулять, а не просто два раза в год ездить за красотой в дальние страны. Но как это сделать, не понимала. Вскоре ответ начал складываться сам собой, словно пазлы волшебной картины.

Оказавшись в Ассоциации развития города, я стала частью команды, для которой город — уникальное место, ради него можно пойти на невозможное. В нашем лексиконе нет слова «должен», зато есть такое понятие, как «радостная ответственность» — и оно прописано в Декларации о намерениях АРГО. На первый взгляд, странная формулировка. Но с течением времени понимаешь, что лучше определения не подобрать.

Освоившись в АРГО, через пару месяцев я почувствовала, что готова действовать. Так мы организовали небольшой субботник около одного из родников в окрестностях Подборенки. В сентябре прошлого года он трансформировался в серьезную городскую историю: на втором субботнике работали

350 (!) волонтеров, расчищая от мусора 4 га земли, и, кажется, сами удивились тому, что в итоге получилось. За вековым хламом скрывалось удивительное, наполненное жизнью место, с лягушками и ящерицами. В декабре усилиями ижевчан здесь появились кормушки для птиц. А вскоре за этим местом закрепили дворников, работу которых оплачивают «друзья» Подборенки — мебельная фабрика «Мирлачев», женский центр «Преображение» и Уральский банк реконструкции и развития. Еще недавно подобное в Ижевске мне казалось нереальным, но, когда изменения происходят на твоих глазах, ты понимаешь, что надо всего лишь приложить небольшие усилия — и вот оно, волшебство. Процесс возрождения Подборенки превратился в увлекательную игру, конечная цель которой — создание парка семейного отдыха. Каждый новый человек, вступивший в «клуб» друзей Подборенки, — выход на следующий уровень. Один из таких друзей — архитектор-дизайнер Геннадий Галанин. Нашей встрече с ним я обязана Подборенке.

ФОТОФАКТ



Я ПРИКИДЫВАЛ, ВО СКОЛЬКО ОБОИДЕТСЯ ПРЕ- ОБРАЖЕНИЕ ПОДБОРЕН- КИ, — СУЩЕ КОПЕЙКИ

Геннадий живет недалеко от речки и много времени проводит в уединении на Подборенке, работая над своими эскизами и скульптурами. Он даже обустроил себе здесь маленький остров, назвав его на итальянский манер *Izola*, и, собрав родники в один канал, сделал небольшой водоем. Мастер удивляется, как за десять лет, что он здесь обитает, никто из местных ребятишек не добрался до его мира.

Очутившись в его мастерской с видом все на ту же речку, я удивилась, насколько близок мне этот еще пять минут назад чужой человек. Оказалось, он 30 лет вынашивал идеи по обновлению этого места, но не мог найти единомышленников. Мы вовремя узнали друг о друге. На мою просьбу подключиться к проекту и помочь спроектировать среду, Геннадий отозвался охотно и сходу предложил план действий.

Геннадий Галанин: За что бы мы не брались, всегда задаемся вопросом: «Для чего нам это нужно»? В случае с Подборенкой ответ очевиден: хотим обустроить это место, чтобы горожане смогли здесь отдыхать. Подборенка может стать

частью свадебного маршрута: люди поедут не к рогатому лосю, а на речку — брызгаться родниковой водичкой. Вот увидишь, так и будет. Летом здесь можно устраивать пленер для учеников художественных школ или проводить соревнования среди шахматистов, преподавать природоведение и водить детей на экскурсии, а для всех желающих устраивать поэтические, песенные или даже политические встречи. У этого места сильная энергетика, идущая от родника как источника большой силы: не будь его, не будет речки, а без речки не будет пруда.

Ольга: Слушаю вас и удивляюсь, насколько сильно схожи наши взгляды. В таких случаях мне всегда интересна мотивация. Почему вы так охотно согласились подключиться к проекту и облагородить это место?

Геннадий: Я так устроен: все, что рядом, пытаюсь сделать красивым. Правда будучи человеком творческим, могу создать план благоустройства, но

оргвопросы — увольте, не по моей части, здесь без участия других хороших людей не обойтись. Ты как по Божьей воле ко мне явилась.

С Подборенкой у меня давняя связь. В 1975 году я проектировал дом вдоль речки, в котором по моей задумке появились мансарды, в одной из них я расположил свою мастерскую. К слову, имею непосредственное отношение к нынешнему названию улицы — Родниковая. Раньше, если помнишь, она называлась Милиционной. К служителям правопорядка отношения она не имеет, а вот родники — ее неотъемлемая часть: их особенно много по левому берегу реки. В беседе со своим приятелем, председателем Горисполкома Борисом Шишкиным, я озвучил идею о переименовании улицы, и он меня поддержал.

Подборенку я знаю как свои пять пальцев — исходил ее вдоль и поперек. Она берет начало в глубине лесного массива, прилегающего к Воткинскому шоссе, и уходит в пруд, частично протекая через трубы. Кстати, называют ее так не потому, что она подбирает мусор, как думают некоторые, а из-за исторического местоположения — она протекала под бором, на месте которого сейчас высоты.

Гуляя здесь, я каждый раз открываю для себя что-то новое. Однажды нашел кирпичную кладку — все, что осталось от находящегося здесь когда-то строения: вдоль всего берега раньше по обеим сторонам стояли деревянные дома. Ближе к пруду находил отвалы речных ракушек. Знаешь, что в Ижевске делали пуговицы из перламутра? Видимо, ракушки добывали в Подборенке. Она была намного полноводнее, здесь встречались ондатры, утки и другая живность.

Ольга: Как много изменилось с тех пор...

Геннадий: Я помню, на роднике была деревянная площадка с большим корытом. Женщины здесь полоскали белье. Когда доски сгнили, установили металлическое полотно, которое со временем растащило на металлолом. Сегодняшний железный мост через Подборенку — уже четвертый на моей памяти, до этого были деревянные. Местные рассказывали, что в 20-х годах прошлого века на роднике стояла будка с крестом. Место освящали и на Крещение сюда приходили обливаться. В конце 90-х

традицию возобновили. И в этом году был молебен, и люди купались.

Ольга: А когда на Подборенке появилась свалка?

Геннадий: Собственно, как и везде: когда появились пакеты и пластиковые бутылки, мы и погрязли в грязи. Начали мусор нести в лес и выбрасывать под кусты. Когда здесь начинается половодье, знаешь, какие заторы возникают из-за полиэтилена, бутылок и пенопласта. А сколько автомобильных покрышек в Подборенке!

Ольга: Во время субботника мы со склонов реки сняли диван и пару холодильников.

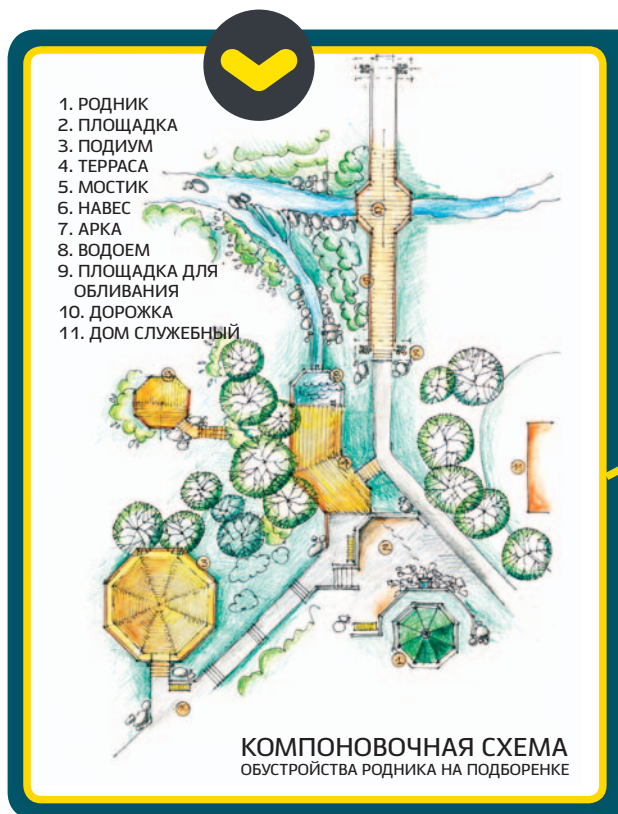
Геннадий: Это все бомжи: тащат сюда всякий хлам, а потом разбирают. Но, если к реке будут ходить горожане и появятся дружинники, они не посмеют сюда сунуться.

Ольга: Ну, что, обсудим проект? Каким вы видите будущую Подборенку?

Геннадий: Основную площадку предлагаю сделать чуть выше родника. Установим навес от дождя. Поставим парочку туалетов, перед входом на территорию сделаем беседку и решим вопрос с освещением. Лестница со стороны Родниковой тоже требует переделки. Необходимо полностью

реконструировать мост. Частный дом на горе можно будет приспособить для администратора и сторожа, которые будут следить за порядком. На месте бывшего корыта спроектируем бетонный резервуар для воды, чтобы можно было обливаться. Большая работа предстоит по приведению в порядок кустарников и деревьев. Стоит выровнять рельеф. До зарослей доберемся позже. Пока все силы бросим на основную площадку. Я прикидывал, во сколько обойдется преобразование Подборенки, — сущие копейки!

— Сразу после нашего разговора Геннадий Алексеевич занялся визуализацией проекта. С замираньем сердца я открывала письмо, в котором он выслал первый набросок будущего парка. Недавние абстрактные идеи начали обретать вполне реальные формы! До чего хорошо, что есть люди, в чьих сердцах живет та самая радостная ответственность. Они работают над изменением окружающего пространства вокруг себя, им не до скуки. Присоединяйтесь — goa82@yandex.ru. ©



Геннадий Галанин вынашивал идею благоустройства Подборенки 30 лет и перенес ее на бумагу за считанные часы, когда у него появились единомышленники